

به نام حضرت دوست

دوست خوبم، دروود 🙏💖 خیلی خوشمالم به اولین دوره آنلاین

اینشات، وارد شدید! هر گونه کپی برداری و اشتراک محتوا به صورت رایگان، از نظر منا

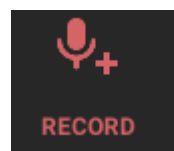
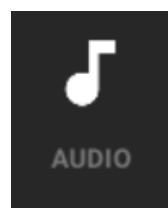
هادوی، ایراد دارد و مجاز نمی باشد. مبلغ این دوره بسیار کم و مقرون به صرفه است. بنابراین

شفعا راضی به انتشار رایگان محتوایی که برای آن وقت گذاشتم، نیستم. ممنونم از اینکه در

این مسیر از تولیدکنندگان محتوا و تیم گام آزمون نیز حمایت می کنید.

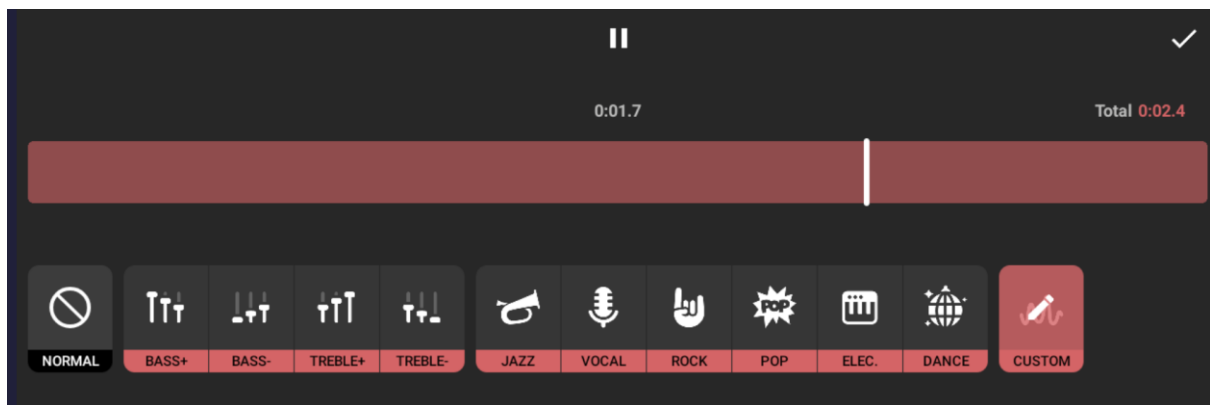
با احترام، ارادتمند شما، منا هادوی. ۲۲ تیر ۱۴۰۳

جلسه هفتم اینشات: گزینه صوت یا Audio بخش رکورد



بعد گزینه یا رکورد رو انتخاب کنید.

سپس شکل زیر را می بینید:



این تنظیمات به شما اجازه می‌دهند که حالت‌های مختلف صدا برای موزیک یا فایل صوتی (و انتخاب و تنظیم کنید. در زیر توضیحاتی برای هر کدام از گزینه‌ها ارائه شده است:

۱. Normal (نرمال): حالت پیش‌فرض صدا بدون هیچ گونه تنظیمات اضافی.

۲. +Bass (افزایش بیس): این گزینه میزان بیس صدا را افزایش می‌دهد، یعنی صداها را قوی‌تر می‌کند.

۳. -Bass (کاهش بیس): برعکس گزینه قبلی، میزان بیس را کاهش می‌دهد.

۴. +Treble (افزایش تربل): این گزینه میزان تربل (صداها را) را افزایش می‌دهد.

۵. -Treble (کاهش تربل): میزان تربل را کاهش می‌دهد.

۶. Jazz (جاز): این گزینه، صدای خروجی را به سبک موسیقی جاز تنظیم می‌کند.

۷. Vocal (آوازی): تمرکز این حالت روی صداها یا خواننده یا آوازی است و به تقویت آن‌ها کمک می‌کند.

۸. Rock (راک): تنظیماتی که برای سبک موسیقی راک بهینه شده‌اند.

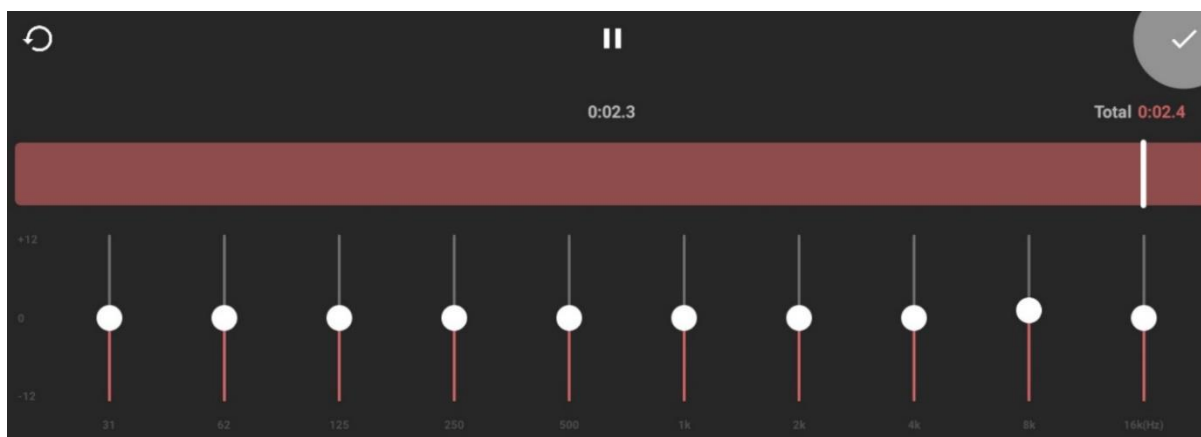
۹. Pop (پاپ): تنظیمات بهینه برای موسیقی پاپ.

۱۰. Elec (الکترونیک): تنظیماتی که برای سبک‌های موسیقی الکترونیک مناسب هستند.

۱۱. Dance (رقص): بهینه‌سازی صدا برای موزیک‌های رقصی و ریتمیک.

۱۲. Custom (سفارشی): در این حالت می‌توانید تنظیمات صدا را به صورت دستی و بر اساس نیاز خود تنظیم کنید.

این تنظیمات به شما امکان می‌دهند که صداها را بر اساس سلیقه خود بهینه‌سازی کنید و از حالت‌های پیش‌فرض یا سفارشی استفاده کنید تا بهترین خروجی را داشته باشید



در این تصویر که مربوط به گزینه

Custom یا همان سفارشی از تصویر قبلی

در برنامه InShot است، شما می‌توانید به صورت دستی تنظیمات فرکانس‌های مختلف صدا را انجام دهید. این تنظیمات به شما این امکان را می‌دهند که صدای خروجی را بر اساس سلیقه‌ی خود بهینه کنید. در زیر توضیح هر یک از این گزینه‌ها آمده است:

1. **31 Hz:** این فرکانس به محدوده‌ی بسیار پایین صدا (Sub-bass) مربوط می‌شود.

اگر بخواهید به‌ترین صداها را تقویت یا تضعیف کنید، این گزینه را تنظیم می‌کنید.

۲. **62 Hz:** این فرکانس نیز به باس‌های پایین‌تر مربوط است و برای افزایش یا کاهش بیس صدا مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۳. 125 Hz فرکانس‌های پایین تا متوسط، که همچنان در

محدوده بیس قرار می‌گیرند. تنظیمات این بخش برای

صداها به قابل توجه است.

۴. 250 Hz این فرکانس به صداها می‌توسط (Low-mid) مربوط

می‌شود. اگر می‌خواهید صدای موسیقی یا ویدیوهای خود را در

بخش میانی تقویت کنید، این بخش مناسب است.

۵. 500 Hz این فرکانس به محدوده می‌توسط صداها

(Midrange) اختصاص دارد. در این بخش می‌توانید صداها

میانی را تنظیم کنید.

۶. 1 kHz این فرکانس به محدوده بالاتر از صدای میانی

(Upper midrange) مربوط است. اگر می‌خواهید صدای

خواننده یا صدای اصلی موسیقی را تقویت کنید، این بخش

اهمیت دارد.

۷. 2 kHz این محدوده همچنان به صدای میانی تعلق دارد اما

بیشتر به وضوح و شفافیت صداها مربوط می‌شود.



0919 097 9869



@mypageadmin



www.Gamazmoon.com



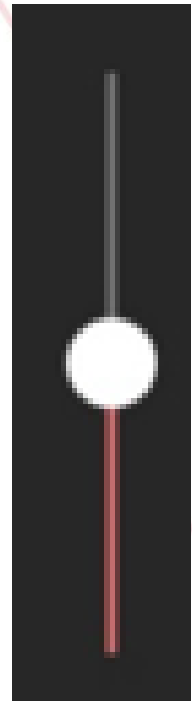
monahadavi66@gmail.com

۸. 4kHz این فرکانس به صداهاى زیر (Treble) و شفافیت صدا کمک مى‌کند. برای تقویت جزئیات صداهاى زیر مى‌توانید این بخش را تنظیم کنید.

۹. 8kHz این محدوده به صدای زیر (High treble) تعلق دارد و برای افزایش وضوح و شفافیت صداهاى زیر بسیار موثر است.

۱۰. 16kHz بالاترین محدوده فرکانسى که بیشتر به جزئیات و زنگ‌هاى صدا مربوط مى‌شود. اگر بخواهید جزئیات و وضوح صداهاى زیر را تقویت کنید، این گزینه مناسب است.

با تنظیم هر یک از این اسلایدرها، مى‌توانید صدای خروجی را بر اساس نیاز خود تغییر دهید تا به بهترین کیفیت صدا برای پروژه خود برسید.



هر اسلایدر یه نوار کوچیکه که می‌تونید اون رو به بالا یا پایین
بکشید تا صدای مربوط به اون قسمت رو (باند فرکانسی) زیاد یا
کم کنید. هر اسلایدر نشون‌دهنده یه قسمت خاص (باند فرکانسی
خاصه مثل ۳۱ هرتز، ۶۲ هرتز و ...) از صداست (مثل صدای بم یا
صدای زیر) و با تنظیمش می‌تونید صدای اون قسمت رو کنترل
کنید.

+12

0

-12

در این بخش از تنظیمات، اعداد 12-، 0، و 12+ نشان‌دهنده‌ی میزان تخفیراتی هستند که شما بر روی هر فرکانس اعمال می‌کنید. این اعداد به طور خاص مربوط به میزان افزایش یا کاهش بلندی صدا (gain) در هر فرکانس خاص هستند. توضیح این اعداد به شرح زیر است:

• **12-دسی‌بل (dB)** این مقدار نشان‌دهنده‌ی بیشترین کاهش در

بلندی صدا برای یک فرکانس خاص است. اگر اسلایدر را به سمت پایین حرکت دهید تا به -۱۲ برسد، آن فرکانس خاص را تا حد ممکن کم خواهید کرد.

• **0 دسی بل (dB):** این مقدار نشان دهنده‌ی هیچ تغییری در

بلندی صدا نیست. یعنی در این حالت، فرکانس به همان صورتی که در اصل ضبط شده، بدون تغییر پخش می‌شود.

• **12+ دسی بل (dB):** این مقدار نشان دهنده‌ی بیشترین افزایش

در بلندی صدا برای یک فرکانس خاص است. اگر اسلایدر را به سمت بالا حرکت دهید تا به +۱۲ برسد، آن فرکانس خاص را تا حد ممکن تقویت خواهید کرد.

این مقیاس‌ها به شما اجازه می‌دهند که به طور دقیق تعیین کنید که هر فرکانس چقدر باید تقویت یا تضعیف شود تا صدای نهایی مطابق با سلیقه و نیازتان باشد.

در صورت سوال در گروه پرسش و پاسخ تلگرامی تولید محتوا با منا هادوی مطرح کنید با تگ کردن آی دی من : mypageadmin@



0919 097 9869



@mypageadmin



www.Gamazmoon.com



monahadavi66@gmail.com

راستی اگه به ابزارهای ادیت با گوشی نیاز دارین و سوالات خاصی در مورد تولید محتوا داشتین، می‌تونین به صورت مستقیم از طریق

 **گروه پرسش و پاسخ تولید محتوا با منا هادوی** [با منا هادوی در](#)

ارتباط باشین و اونجا درخواست خودتون رو مطرح کنین.

امیدوارم که این جلسه تونسته باشد، کمکی هر چند کوچک به افزایش دانش شما نسبت به اینشات کرده باشه. 😍 برای دریافت

آموزش‌های بیشتر، می‌تونید وارد  **کانال تلگرامی آموزش تولید**

محتوا با گوشی متعلق به تیم منا هادوی بشید. آموزش به صورت

تصویری رو از طریق  **آپارات منا هادوی** دنبال کنید. خوشحال میشیم از بقیه آموزش‌ها هم بهره‌مند بشین.

 اگه دوس داشتین توی اینستا منو دنبال کنین، روی

اینجا 👉 بزنین



جهت شرکت در دوره‌های ما، روی **اینجا** 👉 بزنین.

جهت مطالعه بیشتر درباره انواع صدا روی تصویر زیر کلیک کنید:



انواع صدا در تولید محتوا